

El encantador magnetismo de las COCINAS EN COLOR NEGRO

A PESAR DE QUE EL BLANCO CONTINÚA REINANDO EN LA MAYORÍA DE COCINAS, POCO A POCO, EL RESTO DE LA PALETA DE COLORES VA GANANDO TERRERO. ENTRE LAS ALTERNATIVAS CON MAYOR NÚMERO DE ADEPTOS FIGURA LA DE LOS COLORES OSCUROS CON EL NEGRO A LA CABEZA.

Cada vez son más los proyectos que tienen en el negro uno de sus elementos más característicos, bien como claro protagonista, en los diseños total black, bien como actor secundario en determinados accesorios o componentes para subrayar los contrastes del proyecto en su conjunto. Los fabricantes son conscientes de estos gustos por el “lado más oscuro de la cocina” y por eso cada vez incluyen en sus catálogos más propuestas en este sentido.

Así, en el presente reportaje hemos querido analizar dicha tendencia, para lo cual hemos hecho llegar un cuestionario a numerosos fabricantes de mobiliario de cocina. A grandes rasgos, la mayoría coincide a la hora de señalar la elegancia y distinción que el negro y los tonos oscuros confieren a la cocina. En la misma línea, refieren la importancia que el espacio y la iluminación juegan en este tipo de cocinas, ya que poca luz o pocos metros juegan en su contra. En este punto, la tendencia de las cocinas abiertas al resto de la casa, especialmente al salón, favorece el empleo de una gama cromática más oscura en línea con los tonos tradicionalmente más propios del mobiliario de

El color negro en la cocina gana adeptos entre otras cosas por las amplias posibilidades de combinación que permite con otros materiales y colores y que contribuye a mayores dosis de originalidad.

hogar, como las maderas de nogal o los grises y negros sofisticados. En este sentido, desde Logos aseguran que la “combinación del negro con la madera, sobre todo en la actual realización de proyectos abiertos de cocina con sala de estar, hace que resulte un éxito en el interiorismo.”

Además de lo anterior, en Mobalpa apuntan como otra opción cada vez más de tendencia las cocinas “color block “ con tonos mezclados pero todos oscuros.

Por otro lado, para Pino el negro “es un color clásico que nunca va a pasar de moda y bien combinado es una excelente opción para “vestir” nuestro hogar. Actualmente, se ha instalado en nuestras cocinas como un signo de modernidad y versatilidad. Una cocina negra está llena de matices: fuerza, personalidad...”.

Saitra, por su parte, entiende que el negro se ha convertido en tendencia “porque combina a la perfección con la madera y eso equilibra la fuerza del color y potencia la calidez de la materia natural, y porque, al abrir la cocina al hogar e integrarla en otras estancias, la

Combinado con la madera o con el blanco (en la página siguiente), el negro resulta una propuesta muy elegante en la cocina.



PRODUCTO

cocina ha adquirido un enfoque más elegante y vestido y el negro es un perfecto aliado para ello”.

Desde Inko Cocinas también destacan como un punto a su favor, su versatilidad: “El negro es un color neutro que se puede combinar con una amplia gama de colores y materiales, lo que permite una gran flexibilidad en el diseño de la cocina”.

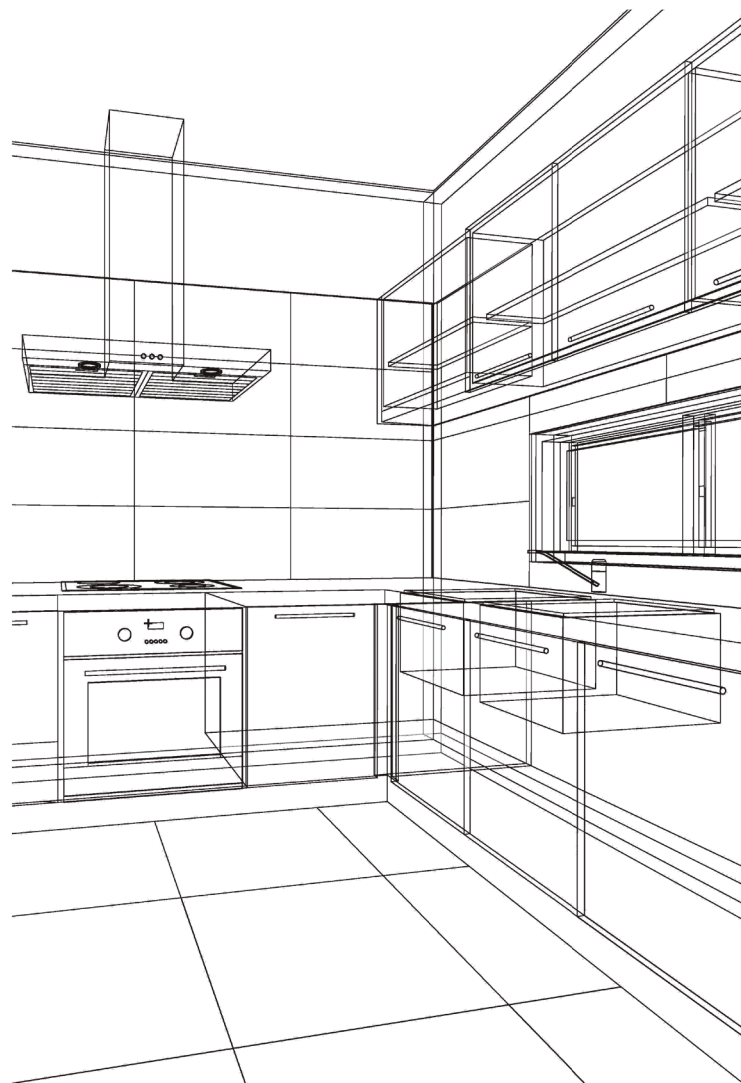
En cuanto a soluciones y productos, no hay prácticamente limitaciones, ni en puertas, ni en interiores de mobiliario, ni en complementos, ni en tipos de acabados. Así, por ejemplo, unos elementos que se prestan especialmente son las encimeras y las vitrinas/estanterías.

Igualmente, a la hora de analizar el tipo de usuario que prefiere las cocinas de tonos negros, aunque hay quien considera a este color como universal y, por tanto, apto para la mayoría, otros, sin embargo se decantan por un perfil de consumidor más exclusivo, moderno y arriesgado. Es el caso de Gamadecor, para quien el negro “va relacionado con un tipo de cliente sofisticado y elegante, pero a la vez un cliente que se atreve a innovar y al que le gusta seguir las tendencias”.

En el presente reportaje ofrecemos la visión que sobre el negro ofrecen destacados fabricantes de mobiliario de cocina, con ejemplos de sus productos. Incluimos también, por su importante papel funcional pero también de diseño, el testimonio y las propuestas de marcas de electrodomésticos.



**SALÓN
INTERNACIONAL
COMPONENTES,
SEMIACABADOS Y
ACCESORIOS
PARA LA INDUSTRIA
DEL MUEBLE**



**17-20
OCTUBRE
2023**

FERIA DE PORDENONE

Exposicam srl
Via G. Carducci, 12
20123 Milano • Italy
Tel: +39 0286995712
info@exposicam.it



www.exposicam.it



2AKÜCHEN - [HTTPS://2AKUCHEN.COM/ES/](https://2akuchen.com/es/)

En **2aKüchen** explican el éxito del negro en la cocina porque se trata de un color elegante con mucha personalidad, que aporta estilo y originalidad a cualquier espacio. Así, apuntan que se ha convertido en tendencia desde hace un par de años y que está presente en materiales, mobiliario o, simplemente, en complementos. También, explican que el negro encaja en cualquier estilo de cocina, clásicas, modernas, industriales e incluso rústicas. “Es un color que no satura visualmente los espacios” -dicen- y que “hace que los detalles resalten mucho más.”

Para el fabricante malagueño de mobiliario de cocina, se puede apostar por el negro absoluto o **total black**, creando un efecto espectacular, pero también por la combinación del negro con otros colores o materiales. Así, consideran que la combinación del negro con la madera crea ambientes muy acogedores gracias a su calidez, de ahí el gran éxito que tiene. Los tonos claros de madera, como el roble, crean un estilo nórdico, mientras que la madera oscura como el nogal transforma el espacio en un ambiente más clásico.

2aKüchen considera igualmente que una cocina negra no tiene por qué ser oscura si se hace un buen **diseño de iluminación**. Colocar tiras led bajo los muebles altos para iluminar la superficie de trabajo, lámparas de suspensión para iluminar puntualmente zonas como la isla o el office y una buena luminaria de techo harán que el espacio sea más cálido y luminoso. Para la empresa andaluza de cocinas, el negro es un color con carácter, capaz de adaptarse a todos los espacios, que da a la cocina un estilo más personal y único, por lo que resulta indicado para aquellos que quieren salir de la rutina y, sobre todo, cuando **la luz y el espacio** están garantizados.

En este sentido, del catálogo de 2aKüchen destaca el acabado de la serie **Ecco Matt Negro**, material antihuellas con tacto seda, que combina a la perfección con su estantería Living, fusionando ambos acabados y aportando una imagen que se aleja de la cocina convencional y se identifica con el hogar moderno. Además, la firma dispone de herrajes en acabado antracita, perfiles de gola y zócalo, así como otros detalles en color negro que aportan un toque actual y diferenciador.





ROCA - WWW.ROCA.ES

Para **Roca Cocinas** el hecho de que muchos diseñadores de interiores se decanten por los colores oscuros, como el negro o el gris carbón, se debe a que estos tonos confieren, por lo general, un aspecto elegante y refinado, manteniendo su simplicidad y naturalidad. Asimismo, desde Roca también señalan como parte del éxito de estos colores oscuros, y en especial del negro, su gran capacidad para **ser combinados** con otros elementos y materiales. En este sentido, explican que “La combinación con maderas de diversos colores, materiales como el cristal, el acero o el cemento y el juego de luces que permite crear propuestas contemporáneas y urbanas, aportan distinción a la cocina y al hogar”. Por todo ello, el fabricante de cocinas considera que los tonos oscuros, negros, resultan ideales para espacios que cuenten con **luz natural**. También son una buena opción para los clientes que busquen un estilo más **urbano**, cosmopolita, elegante y sobrio.

En su catálogo de muebles de cocina, Roca Cocinas ofrece numerosas opciones a medida para crear espacios completamente **personalizados** a los gustos e intereses del usuario. Como ejemplo, mencionan una cocina con góla curva en **laca ultra-mate gris carbón** y combinada con madera natural estructurada, incorporando muebles altos asimétricos y estantes, todo con iluminación. Las vetas de la madera en combinación con el mobiliario y las encimeras se integran en una magnífica cocina de extraordinaria solidez.

En este modelo encontramos puertas escamoteables, en línea con los diseños de cocina actuales. Destaca la combinación de la **chapa de madera roble antiguo negro** con las puertas en Cristal Orgánico. Un diseño moderno y funcional que facilita la integración de la cocina en el salón, creando cocinas abiertas con un amplio espacio de almacenaje.





BC3 - WWW.BC3.ES

Para **BC3**, los colores oscuros y el negro en las cocinas llevan unos años siendo tendencia por su elegancia, sobriedad y modernidad. Para este fabricante de muebles de cocina, dichos tonos aportan un toque de distinción y sofisticación en los diseños, además de generar contraste en los ambientes. Esto último se consigue porque los tonos oscuros y el negro combinan con una gran cantidad de elementos, materiales y colores. Como ejemplos, en BC3 señalan la combinación con tonos más claros o con paredes de ladrillo visto, lo que logra un diseño de cocina de estilo industrial.

Desde la empresa señalan también la importancia clave de la **iluminación** en los diseños de cocinas de tonos oscuros y negros. Así, explican: “Hay que tener muy presente la iluminación y saber jugar con ella muy bien, ya que este tipo de diseños en las cocinas necesitan más iluminación pues los colores oscuros absorben más cantidad de luz.” Por eso, insisten en que lo fundamental es tener una buena disposición de los elementos, una gran cantidad de luz natural o un buen sistema de iluminación”.

En cuanto a la idoneidad de los colores oscuros y negros, BC3 apunta que se pueden utilizar en grandes estancias principalmente, ya que, con poco espacio, estos colores hacen que la cocina parezca más pequeña. Aunque también reconocen que, en ocasiones, el diseño de cocinas oscuras y negras se convierte en una elección por la estética que se consigue con estos tonos, sin darle importancia a la sensación que genera. La disposición más habitual para estos tonos, según la firma, son las **cocinas abiertas** y también incluso, de estilo americano.

Un ejemplo de este tipo de diseño de cocina lo encontramos en la nueva **puerta exclusiva Tirol** de BC3 Cocinas (en las dos imágenes superiores). Se trata de una puerta de madera de nogal natural con una terminación de pátina negra. Destaca por su relieve rallado donde se unen las ranuras en negro con el tono oscuro del nogal creando un estilo moderno, elegante y sofisticado en el diseño. Igualmente, del catálogo de la empresa destaca el modelo **Albox-Montreal**, un diseño de puerta en madera de nogal oscuro, enmarcado de perfil recto y fino con tirador moldurado oculto bajo el montante superior (dos imágenes inferiores).





ANTALIA - WWW.ANTALIACOCINAS.COM

En **Antalia** consideran que el éxito de los colores neutros en el diseño de cocinas, como los blancos, los nudes o los negros, se debe a su versatilidad y capacidad para combinar y crear grandes composiciones junto con otros materiales y texturas. Es precisamente esta característica de combinabilidad la que lleva a este tipo de diseños a estar cada vez más presentes en las cocinas modernas.

Para este fabricante de mobiliario de cocina, el negro siempre ha triunfado por su **elegancia** y, en un momento del mercado en el que se premia lo **minimalista**, las líneas más limpias, puras y depuradas, son una apuesta segura para triunfar en la cocina. Antalia también resalta entre las ventajas de los diseños en color negro su enorme **versatilidad**, si bien recuerda que no destacan por potenciar la luminosidad o amplitud de las estancias como los blancos, sino más bien al contrario. Por ello, antes de decidirse por una cocina oscura o de color negro aconsejan tener en cuenta el tamaño y la luminosidad de la estancia para que no se vea apagada o dé la impresión de ser más pequeña de lo que es en realidad. En este sentido, el negro funciona bien y luce elegante en espacios más amplios y luminosos.

Precisamente, en el catálogo de Antalia figuran diseños que encajan a la perfección con esta tendencia. Entre ellos destacan, por la buena acogida que están recibiendo, los frentes elaborados con **material sintético pet negro mate**. Según la marca, se trata de una solución que ofrece grandes resultados y es una apuesta segura para la combinación con otro tipo de materiales.





REKKER - WWW.COCINASREKKER.COM

Rekker, fabricante de cocinas, reconoce que el negro mate y los grises antracita son una clara tendencia, y que, aunque a priori, pueda parecer que restan vida a la cocina, con una elección acertada del diseño, se puede obtener un resultado elegante y muy actual. “Es una apuesta muy arriesgada, con la que no todo el mundo se atreve”, apuntan en Rekker- “pero que da un aire distinguido y sofisticado al espacio”.

Desde la firma barcelonesa aseguran que el negro es elegante y simple y que, **bien combinado**, por ejemplo con la madera, suaviza su sobriedad y opacidad. También, lo recomiendan combinar con el blanco mate para conseguir más luminosidad. Las cocinas negras junto a encimeras de piedra natural en otros colores también ofrecen un contraste elegante y algo más sutil. Rekker señala asimismo lo bien que conjuga el negro **con el metal**, ya sea en acabado óxido, dorado, acero o cobre, algo especialmente interesante en accesorios y tiradores. El resultado es espectacular independientemente del estilo. Otro aspecto a tener en cuenta, según Rekker, es la **iluminación**. Así, explican que “es importante buscar un equilibrio adecuado entre luz y sombra para transformarla en un lugar con ambiente cálido y acogedor para trabajar de forma cómoda y segura”.

Rekker también considera que parte del éxito del color negro viene dado por que es un **color atemporal** que está por encima de las modas. Es “el color ideal para todas aquellas personas a las que les fascinan los contrastes, la decoración minimalista y que quieren un espacio open concept muy impactante en su hogar” -aseguran.

Ejemplo de las posibilidades del negro es el proyecto de las imágenes, una cocina abierta en negro y madera, protagonizada por las colecciones **Roka** y **Rekto**. El mobiliario en color negro y un pavimento de mosaico artesanal favorecen la zonificación del espacio y potencian el elemento central de la isla. Su look black conquista la cocina para transformarla en un espacio lleno de personalidad. En este contexto, el negro y la madera natural son un binomio perfecto de sobriedad y sofisticación.



MOBALCO - WWW.MOBALCO.COM

El fabricante gallego **Mobalco** considera el negro un color elegante que combina con todo tipo de tonos, incluyendo maderas, y que es atemporal. En este sentido, señala que encaja muy bien con las tonalidades de las piedras y materiales para encimeras y que destaca especialmente frente a tonos claros como el blanco. Asimismo, apuntan que tiene la cualidad de, cuando se añade un segundo tono, resaltarlo especialmente. Todo ello hace que dé mucho juego, con infinitud de combinaciones.

En este sentido, como apuntan desde Mobalco, jugar con la colocación de los elementos en negro puede conseguir sensación visual de espacios más amplios, más anchos o estrechos, más bajos o cortos. Asimismo, destacan el papel clave de **la iluminación**: “Si buscamos hacer una estancia más profunda y la iluminación no es la ideal, podríamos conseguir un efecto totalmente contrario. En lugares especialmente luminosos, sobre todo con luz natural, el negro encaja bastante bien”. Otro detalle a favor de este color, según Mobalco, es que siempre hay un tono de negro adecuado para cada cliente. Así, quien busca una cocina más tradicional, puede optar por una madera en chestnut negro. Mientras que para el que quiera transmitir sofisticación, combinar un tono negro con madera, y el roble combina especialmente bien, resulta ideal. Y a los más atrevidos, Mobalco les propone conjugar un tono volcano con otra tonalidad, en un gris claro o tonos arena, por ejemplo. Como norma general, en Mobalco aconsejan el negro, sobre todo, en espacios con mucha **luz natural** y con tonos en paredes y suelo blancos, si bien recuerdan que lo ideal es que el cliente consulte con su diseñador. Una opción que logra espacios bastante abiertos es combinar los frentes de la cocina en blanco con la isla en negro.

El catálogo de este fabricante incluye diferentes acabados de puertas en tonalidades de negro y gris oscuro en diferentes materiales: madera, laca, acabados cepillados, etc. Incluso para el casco interior, ofrecen una nueva tonalidad en antracita. Sin embargo, destaca especialmente sus **puertas Jacobaeus**, disponibles sólo en aluminio negro y cuyo troquelado se inspira en la concha de vieira. Otro producto exclusivamente negro son las **vitrinas de aluminio**, un elemento muy de tendencia en las cocinas actuales, porque aporta elegancia y distinción.





ARAN CUCINE - WWW.ARANCUCINE.IT

Como explica **Rocco Pellegrini**, Export Manager de **Aran Cucine**, que el negro esté de moda en la cocina forma parte de la tendencia del uso de tonos oscuros, en línea con la evolución del gusto pero que también expresa un estilo único y reconocible. En este sentido, para el fabricante italiano, el color negro supone una alternativa al predominio del blanco y confiere carácter y modernidad a la cocina, considerada no sólo como el lugar para preparar alimentos, sino cada vez más, como espacio de reunión y convivencia. Para Pellegrini, “el negro representa desde siempre el símbolo de la elegancia, tanto en la moda como en la decoración. Seguramente es una elección refinada que interviene, rompiendo los cánones clásicos y ofreciendo una imagen distinguida, combinándose perfectamente con otros colores”.

El responsable de exportación de la empresa italiana recuerda que la cocina en color negro debe diseñarse teniendo en cuenta **las combinaciones, la iluminación y los acabados**. En este sentido, declara: “El negro va más allá de su aparente rigidez cromática y combina perfectamente con tonos cálidos, claros y varias esencias, consiguiendo un estilo moderno y decidido. La iluminación es un elemento central en una cocina y sobre todo en una cocina de color negro, ya que es un ambiente donde la luz contribuye tanto a la visibilidad como a la atmósfera del espacio. En sí, el negro es un color que absorbe la luz y, especialmente en las cocinas más pequeñas, es bueno no exagerar con el negro para no correr el riesgo de crear ambientes sofocantes y poco habitables. En estos casos, el uso del color negro es preferible dosificarlo para una parte de los elementos desde el punto de vista del estilo sobrio y refinado”.

Adecuado para los más atrevidos, reconoce el directivo de Aran, el negro es difícil de incorporar, especialmente en la decoración, pero si se utiliza de forma correcta es un color capaz de dotar al ambiente de **atmósferas muy sugerentes**. “En el imaginario colectivo, el negro se asocia con la oscuridad: por lo tanto, en ambientes caracterizados por un espacio reducido, a menudo se usa para accesorios o muebles pequeños, dando mayor intensidad a los detalles. En cambio, en ambientes más amplios, la cocina oscura dará un toque elegante y más refinado al interior y al mismo tiempo podrá valorizar suelos o paredes muy claras”. Las **cocinas Erika** y **Lab 13** reflejan perfectamente la incorporación de esta tendencia protagonizada por el negro. La cocina negra aparece decididamente escenográfica, sobre todo, si se combina con tonos neutros y haces de luces convenientemente colocados. Así, la iluminación es capaz de resaltar los colores oscuros de la vitrina de la cocina Erika (en las imágenes de arriba). También en la cocina Lab 13 (bajo estas líneas) predomina el color negro y se exalta gracias al roble planked negro que intensifica su autenticidad.





ARRED03 - WWW.ARRED03.ES

Desde **Arredo3** señalan la elegancia y finura que ha caracterizado siempre al color negro para justificar que esté de moda, cuya tendencia pasa por emplear el mismo matiz en diversas tonalidades, para enriquecer y aportar dinamismo al conjunto de la cocina. Así, explican que la modularidad de las cocinas de Arredo3 y su amplia gama de acabados y complementos permiten la máxima libertad de personalización. Ello permite elegir el negro y todas sus tonalidades, desde los grises más intensos a los más claros, para otorgar un toque de distinción a una composición original y única. Además, en Arredo3 consideran que el negro combina bien con muchos matices diferentes y crea **contrastes interesantes** con un uso inteligente de la luz, incluso la luz natural filtrada de las ventanas.

La **modularidad** de los elementos y la amplia gama de accesorios propuestos en negro permiten a Arredo3 ofrecer soluciones a medida y crear una cocina de **estilo minimalista y riguroso**. Ello da lugar a ambientes ordenados y esenciales, pero también funcionales y de gran encanto, con todo lo necesario incluso en espacios reducidos. Todo, al servicio del diseño y la calidad. Un cuidadoso estudio e investigación de los detalles que ha llevado a la firma a desarrollar colecciones de complementos de diseño exclusivo, para ofrecer la máxima libertad de personalización y, al mismo tiempo, acercar al cliente soluciones ecológicas, con un estilo único.

La **cocina Kali** de las imágenes es un buen ejemplo de cocina negra de la marca. Destaca la alternancia de volúmenes como el grueso bloque de la zona de cocción, contrastado con la fina superficie sobre la zona de lavado y las estanterías metálicas minimalistas Air de la pared. Los muebles bajos y las columnas son en Fenix bronce Doha; las columnas, los muebles bajos de la isla trasera y la mesa snack, en laminado roble ahumado; la encimera, en Infinity Milan Stone; y el zócalo, el tirador en L y el puente Tuttotondo, de aluminio negro.

La isla tiene **dos zonas diferenciadas** para cocinar y lavar, confiadas a la grifería Gessi con ducha extraíble. El puente Tuttotondo, que también se puede equipar con cargador USB en la parte superior de la columna, sirve a la placa de inducción. El compacto espesor del bronce Doha Fenix emerge, retroiluminado del veteado de roble ahumado de las columnas, enmarcando el horno autolimpiante Whirlpool. Todo diseñado y creado por Arredo3.





ALVIC - WWW.GRUPOALVIC.COM

Alvic se refiere al negro como un color elegante y seductor. Un tono con mucha personalidad que aporta sobriedad y sofisticación a los interiores y que se adapta perfectamente a todo tipo de estilos. En este sentido, el negro es para Alvic un color clásico que nunca pasará de moda. Aplicado a la cocina, resulta una excelente opción tanto para modelos de estilo rústico, como industrial o minimalista, con la ventaja de que es perfecto para combinar con otros tonos sólidos y con maderas o diseños en piedra, dando lugar a espacios cálidos y acogedores.

Precisamente sobre este último punto, explican desde Alvic: “Si algo tiene de bueno el negro es que se lleva bien con todo. Si lo combinas con madera obtendrás un espacio más acogedor y cálido; con acero, más industrial y con otros tonos neutros como el blanco o el gris, un clásico actualizado. Todas son combinaciones ganadoras”. Así, la **versatilidad del color negro y su capacidad para ser combinado** con multitud de diseños le permite adaptarse a cualquier cliente y estilo para conseguir espacios únicos y originales.

Para quienes prefieren los espacios luminosos y con volúmenes, Alvic ofrece el negro en tecnología **Luxe**, una superficie lacada en alto brillo con efecto espejo y alta resistencia. Además, posee unas sorprendentes prestaciones técnicas que lo convierten en un material capaz de adaptarse a todo tipo de mobiliario y decoración.

Para los amantes de las superficies de tacto sedoso y más neutras, Alvic presenta el diseño negro en tecnología **Zénit**, una superficie lacada supermate de textura suave, aterciopelada, que añade elegancia y suavidad a cualquier espacio. Se trata de una superficie antihuellas y altamente resistente al rayado y la abrasión.

Tanto en alto brillo como en supermate, estas propuestas de Alvic también ofrece multitud de posibilidades compositivas con otros diseños sólidos, maderas o materiales, creando fascinantes contrastes. En este sentido se pueden combinar por ejemplo, con toda la **gama Sincron** de Alvic, una tecnología que ofrece una superficie texturizada con alto nivel decorativo disponible en una atractiva gama de diseños que recrean maderas, piedras, textiles y otros materiales.



1



2



3

1. GAMADecOR / www.gama-decor.com Entre las propuestas de la marca en este sentido figuran laminados texturados, acabados estratificados, lacados mate, lacados brillo, chapados de madera o incluso Xtone, como en la imagen.

2. INKO / www.inkococinas.com Muestra de cocinas negras de Inko son Smart Volcano, con superficie smart en acabado mate con posibilidad de termoformato, antihuello, con alta resistencia y antibacterias; y Velvet Nero y Sena Negro, acabado laca seda mate y antihuellas.

3. LOGOS / www.logoscoop.com Del fabricante vasco destacan su cocina modelo Glass en laca o en Fenix.

4. AROCA / www.mueblesaroca.com Numerosos son los elementos que incorporan el negro en las cocinas de la marca, desde cristal, pasando por las encimeras, las puertas y todo tipo de complementos y herrajes.

4





5. GRUPO DIEZ RINCÓN / www.g10muebles.com Este fabricante ofrece la posibilidad de implementar el negro en todo su mobiliario: desde acabados para puertas, pasando por tiradores, pomos, golas, zócalos, etc. Destacan asimismo sus herrajes y accesorios en antracita, que transmiten esa elegancia característica del negro.

6. MOBALPA / www.mobalpa.es Los frentes de la colección Luxe Line de Mobalpa abarcan varios tipos de negros. Con estos frentes queda muy elegante la opción de un tirador con gola negra o, sencillamente, con el tirador Soline que es muy minimalista. Para completar el total look negro, Mobalpa añadiría unas vitrinas negras de su modelo Lago.

7. LIVINGPINO / www.livingpino.com Esta cocina todoterreno saca su máximo potencial en la noche. Los elementos de iluminación y sus tonos oscuros crean una atmósfera acogedora que invita a relajarse y disfrutar.

8. SAITRA / www.saitra.com En Saitra disponen de una amplísima gama de puertas y diseños en materiales muy diversos. En lo que se refiere al negro, existen las opciones en laminados (Alice, Lure, Tubalu); estratificados (Lunda, Fenix, Fenix 45, Morget); maderas (Nemin, Travis, Belat, Aore, Kara, Drinet, Tai); y lacas (Glass, Buran, Buran 45, Calma, Vega, Sera, Inari, Sismo, Roa, Rose, Roxen, Erie, Arifi, Saima).