

Radiografía de la **COCINA** **POST PANDEMIA**

EN LO QUE AL CONCEPTO DE ESPACIO COCINA SE REFIERE, PODEMOS HABLAR CLARAMENTE DE UN ANTES Y UN DESPUÉS DE LA PANDEMIA DE COVID. LA SITUACIÓN DE RESTRICCIONES Y LA VUELTA AL HOGAR COMO VALOR REFUGIO TIENEN MUCHO QUE VER.

La pandemia ha acelerado y potenciado enormemente la tendencia de apertura de la cocina al salón y al resto del hogar que ya existía. El mayor tiempo pasado dentro de casa, el teletrabajo y la teleeducación han hecho que se reformulen los espacios de la vivienda de una manera multifuncional, siendo la cocina en este contexto y por razones obvias de pragmatismo, la gran protagonista.

Esto se traduce en un nivel de diseño espectacular que se unifica a nivel de las diferentes estancias de la casa, de manera que las fronteras interesaciales se difuminan e incluso desaparecen. De esta manera, la cocina se confunde con el salón con un mimetismo pasmoso que, al contrario de lo que pudiera parecer, no resta ni un ápice a sus

funcionalidades clásicas en la preparación de los alimentos, más bien al contrario. La cocina está más equipada que nunca, aunque, a primera vista, no lo parezca. Estamos ante la integración en estado puro. Los volúmenes y el diseño saltan a la vista escondiendo tras de sí todo lo necesario para, cuando sea el momento, cumplir perfectamente su función de cocinar.

De esta manera, y como hemos podido comprobar en la pasada edición de Eurocucina, se observa un claro predominio de las maderas y de los tonos oscuros. De los armarios estantería y de las cristaleras, en combinación también con los armarios columna que esconden un valioso espacio para almacenamiento.

La cocina oculta y personalizable, como esta de Ernestomeda, está de moda.



En la era postpandemia, la cocina se ha convertido en un elemento a medida, que define a quien la posee y utiliza, y en el que el diseño y la flexibilidad tienen más importancia que nunca para un uso flexible y personalizado de la misma

En la nueva cocina postpandemia, los electrodomésticos también se combinan con muebles y encimeras, de manera que llegan a pasar desapercibidos o, por contra, funcionan como elementos de atractivo diseño. La pureza de las formas y el valor de la naturaleza cobra fuerza asimismo a través de modelos en isla con encimeras de estética pétreo que integran tecnologías que hace posible cocinar directamente sobre su superficie.

Así, en esta confluencia entre el hogar y la cocina en el que la cocina se hace hogar y el hogar, cocina, el espacio se convierte más que nunca en seña de identidad de sus moradores. Un espacio de acogida, para compartir y vivir la vida, hecho a medida y diferente al del resto de usuarios que nos termina definiendo, del mismo modo o más que la ropa que llevamos, o el coche que conducimos. Un concepto que, además, como todo, es susceptible de cambiar para irse adaptando a las nuevas necesidades que como hemos visto, pueden surgir de forma repentina en función de la coyuntura que vamos viviendo. Esto influye también, por tanto, a la hora de concebir y tener en cuenta la cocina, que ahora ha de ser proyectada con los mayores grados de flexibilidad posible para facilitar esa posible la evolución que pueda venir.

Todas estas tendencias plantean apasionantes retos para los fabricantes de mobiliario de cocina, pero también para sus proveedores de la industria auxiliar, así como para los demás fabricantes de equipamiento. El primero de los cuales sea quizás, la colaboración y la comunicación fluida entre todos ellos para ser capaces de satisfacer en profundidad las necesidades de los usuarios y, también, por qué no, para hacer avanzar al sector del hábitat en su conjunto.

A continuación ofrecemos una recopilación de propuestas de fabricantes de mobiliario de cocina y electrodomésticos, muchos de los cuales han participado en Eurocucina / FTK 2022. Dicha información se complementa también con el especial sobre campanas extractoras que incluimos en las páginas 58 a 65 de esta misma revista.

www.salonemilano.it



® SALÓN
INTERNACIONAL
COMPONENTES,
SEMIACABADOS Y
ACCESORIOS
PARA LA INDUSTRIA
DEL MUEBLE

18-21
OCTUBRE
2022

FERIA DE PORDENONE

Exposicam srl
Via G. Carducci, 12
20123 Milano • Italy
Tel: +39 0286995712
info@exposicam.it



www.exposicam.it

2AKÜCHEN - WWW.2AKUCHEN.COM

Para **Zaküchen**, las cocinas protagonistas más demandadas a nivel internacional giran en torno a materiales que conectan con la **naturaleza**: maderas, piedra, colores tierra, así como interiores de mueble en madera. En este sentido, el fabricante malagueño, señala la cada vez mayor demanda, por parte de sus clientes, de soluciones que apuestan por la sostenibilidad y por el respeto medioambiental en el mundo del mueble. Ello ha llevado a Zaküchen a implantar procesos respetuosos con el medio ambiente en todas las fases de su actividad, desde el diseño a la fabricación de los diferentes productos.

1. Como explican desde la empresa, “en Zaküchen apostamos por diseños en materiales porcelánicos con frontal de 3mm en una innovadora base de aluminio negro, junto a la encimera en acabado **Quartzite**, combinado con puertas lacadas. El porcelánico es uno de los materiales más demandados por su valor higiénico, antibacteriano, ecológico y su alta dureza”.
2. Otro modelo del fabricante muy demandado también es **Numa**, una puerta en madera de abeto natural de 24mm de grosor, tricapa con un tratamiento de color exclusivo, una apuesta por un material noble que aúna resistencia y belleza.
3. Por otro lado, las cocinas con vitrinas son una tendencia que viene para quedarse. Ofrecen un espacio de almacenamiento que deja ver tu menaje, haciendo que luzca con todo su esplendor. En el diseño **Serie 1000** de Zaküchen, el uso de la luz en el interior de estos muebles, el cristal parsol y baldas de cristal realzan su presencia en esta cocina llena de luz y color. Su uso en cualquier altura de mueble es una clara tendencia.





1

REKKER - WWW.COCINASREKKER.COM

Koldtra, Roka y K7 son las cocinas más internacionales de Rekker.

1. Koldtra es una cocina que propone una sugerente combinación de materiales: por un lado la elegancia de las estructuras metálicas en negro y por el otro, la calidez de la madera de roble. La isla central está realizada en roble y estratificado, material que también se ha escogido para los armarios. El resultado es un diseño sobrio a la vez que acogedor, capaz de integrarse a la perfección con el salón, aportando exclusividad al ambiente. Koldtra combina la madera de roble con el estratificado negro en armarios e isla, un material disponible en una gama de 10 colores, extra mate, antihuellas y recuperable frente a golpes y arañazos. Los tiradores de madera están integrados en la estructura estratificada de puertas y cajones.

2. En cuanto a la cocina **Roka**, llama la atención por la elección de materiales y por su técnica innovadora. El gres porcelánico es el escogido en la elaboración de puertas y frentes, consiguiendo un diseño minimalista a la vez que compacto y muy resistente. El sistema de fijación, donde se omite el taladro de cazoleta, permite grosores de 8mm, así como realizar un encolado de las planchas para mantener el mismo diseño tanto en la cara externa como en la interna de los muebles. Los paneles traseros retroiluminados de las despensas aportan profundidad y un punto de luz adicional. Las puertas modelo KUMA, de tirador integrado en madera de roble combinan con las estanterías metálicas conformando un bloque homogéneo que resulta en una arquitectura sobria y luminosa, ideal para la transición entre los diferentes ambientes del hogar. Además, para facilitar el trabajo en la cocina, incluye un novedoso canal electrificado que permite añadir, quitar y mover enchufes y periféricos.



2

3. Por su parte, **K7** es una cocina de exterior cuyo diseño se sustenta en tres elementos principales: MDi, aluminio y fuego. Así, hablamos de una cocina compacta y vanguardista con frentes en MDi de un espesor de 9 mm que proporcionan un diseño liviano e innovador. El MDi es un material de origen mineral inspirado en la naturaleza y repetuoso con el medio ambiente, que ofrece una excelente resistencia a cortes, abrasiones, agua y choques térmicos. Por su parte, el aluminio es el material seleccionado para los armarios, por su resistencia. Finalmente, la zona de fuegos se divide en gas y brasa. Los módulos de cocción se encuentran integrados y son posibles múltiples combinaciones para adaptarse a las necesidades de cada hogar. Totalmente modular por bloques de 60 cm, la cocina también dispone de grifería realizada en acero 316 y de un fregadero integrado en systemceram.

3





1



2



3

INKO - WWW.INKOCOCINAS.COM

1. El modelo **K8** saca partido al concepto de uso social de la cocina, teniendo como elemento central una isla principal (Keram Tortora) alrededor de la cual giran el resto de componentes. En la misma se inserta el fregadero como un bloque de piedra y las placas modulares de gas. En la zona de columnas traseras (Maison Eucaliptus Fume EF-7001) resalta la elegancia que otorgan las franjas verticales. En su interior, iluminado automáticamente al abrir las puertas, se ofrece el contenido gracias a un sutil sistema de herrajes VIBO de deslizamiento sin esfuerzo. El mueble bajo suspendido con costados de 12mm e ingletado, continúa el bandeado vertical en Eucaliptus Fumé de las columnas traseras, aportando continuidad al ambiente.

2. **K7** integra una propuesta “de altura” cuyo principal elemento diferenciador son los muebles columna Maison Rustic RFA-1001 con acabados Sena Oro, de 2,88 m de alto. En contraste, los muebles bajos Rialto Ivory seda dan lugar a sensaciones volumétricas y espaciales cuyo remate es una singular mesa de servicio de roble alistonado que cierra ortogonalmente el ambiente. Estos muebles bajos se completan con los muebles altos Sena Pietra de 1,50m de altura.

3. La cocina **K5**, que combina los modelos Edge y Grove, se caracteriza por el tirador gola propiciado por la forma de la puerta de 19 mm de grosor y que aporta linealidad al conjunto. La ligereza y elegancia de los módulos abiertos tipo librería le confieren un estilo contemporáneo muy acusado marcado por el agradable juego visual de líneas ortogonales. Asimismo, entre la encimera y los muebles altos, la nueva Línea Modular compuesta por sencillas y limpias estanterías aportan racionalidad y aprovechamiento del espacio. Este sistema, fabricado con un perfil de aluminio negro de 6 mm de ancho, está disponible para mueble bajo y para columna alta.

ARAN CUCINE - WWW.ARANCUCINE.IT

1-2 La nueva propuesta de Stefano Boeri Architetti para la cocina **Oasi** de ARAN Cucine la convierte en un modelo de pared pero manteniendo su singularidad en la presencia del elemento natural. Retomando el concepto de circularidad en torno al cual giraba el elemento de libre instalación de planta cuadrada de la versión isla, junto con las funciones básicas de almacenamiento y preparación, consumo y reciclaje, en la nueva versión de pared, Oasi se presenta como la solución innovadora y funcional para la decoración de la cocina. Adecuada también para salas de estar pequeñas, la nueva Oasi consiste en una unidad de pared con líneas simples, caracterizada por las puertas lisas realizadas con madera fósil u oxidada. Su estructura facilita las actividades cotidianas a través de una división del espacio interior organizada mediante huecos de almacenamiento bien divididos y estanterías grandes para la despensa y los electrodomésticos. Un papel clave es la posibilidad de cultivar árboles o plantas, ornamentales o aromáticas, también gracias a la luz solar indirecta. El vínculo entre el hombre y la naturaleza encuentra aquí su confirmación y su continuación: ralentizar los tiempos para vivir mejor, en armonía con uno mismo y con los demás en un espacio compartido.

3-4 En el restyling 2022 de la cocina **Volare** por Ulisse Narcisi, el bloque de la isla independiente, situado en el centro de la cocina, revela todas sus posibilidades de uso: la parte más operativa acoge la zona de cocción con lavabo de una cubeta equipado con grifo de caña y placa de inducción. El juego de recipientes de almacenamiento integrados en la encimera es una solución original para tener todos los utensilios a mano, de forma organizada. La barra snack en nogal caracalla, colocada entre estos dos elementos funcionales, hace que el hogar sea aún más dinámico: el hecho de tener que desplazarse para llegar a las encimeras, reclama la cooperación y la participación no solo del espacio físico, sino también de las mismas actividades que se desarrollan en su interior. De esta forma, Volare busca sacar partido a la esencia de compartir, presente en la cocina.

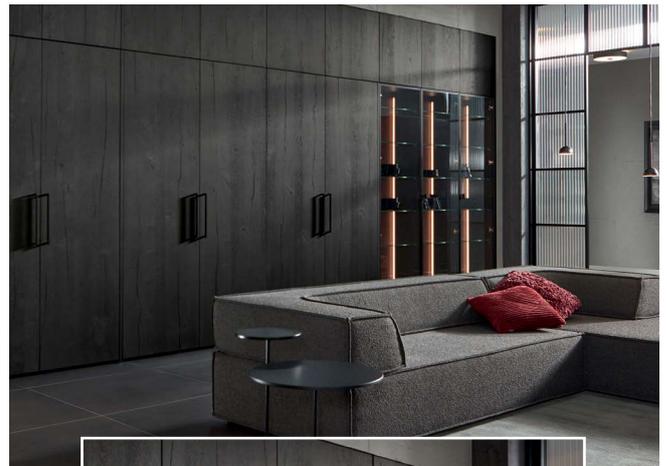




ROCA - WWW.ROCA.ES/COCINAS/

La cocina **Y-Line** resulta inconfundible por su ausencia de tiradores. El hecho de presentarse sin tirador y su diseño lineal, aportan al modelo Y-Line de Roca numerosas posibilidades de forma, función y ergonomía, que permiten otorgar al concepto de *new living* un aspecto inconfundible. En estas fotografías podemos apreciar una cocina con puertas en chapa de madera roble Antiguo Negro escamotables, combinadas con puertas de Cristal Orgánico. Un diseño inteligente y funcional que facilita la convivencia de cocina y salón, creando cocinas abiertas con un amplio espacio de almacenaje.

Roca Cocinas ofrece un catálogo completo de muebles de cocina a medida, con múltiples dimensiones en muebles bajos, altos y columnas, y un sinfín de complementos y accesorios para cumplir con todas las necesidades del consumidor. Los muebles de Roca Cocinas están a la altura de los valores de la marca: toda la calidad y el diseño, con la confianza de la marca Roca.





ALVIC - WWW.ALVIC.COM

El color es uno de los claros protagonistas en el diseño de cocinas. En este sentido, el fabricante de paneles **Alvic**, a través de sus colecciones **Pigments** y **Croma** consigue cocinas que conectan con la naturaleza, espacios polivalentes, flexibles, tranquilos, con un toque de color, que siguen la tendencia en decoración de cocinas para este 2022.

Sí, la nueva Colección Pigments incluye cinco diseños monocolor: Gínger, Arena, Almagra, Camel y Tortora. Se trata de cinco tonos sofisticados que recrean atmósferas apacibles, naturales, con personalidad y que permiten combinaciones infinitas. Entre ellas, un canto creativo para puertas fingerpull que combina el frente en Tortora o Arena y el canto con diseños en madera. (Nocce 01 y Nogal Rosales 03, respectivamente). Por su parte, la colección Croma representa la incidencia de los rayos del sol sobre la naturaleza y el paisaje, creando una riqueza cromática inagotable. Los cinco diseños que componen Croma -Blue, Sunset, Peach, Crop y Oat- recrean un juego de luces y colores en sí mismos y combinados entre sí.



Y si los diseños naturales se han convertido en un “must-have”, las cocinas en mate han ganado cada vez más protagonismo en la decoración de espacios modernos. En este sentido, los nuevos diseños de Alvic se presentan en Zénit, una superficie lacada en supermate con tecnología de vanguardia que aporta además de una elegancia suprema, una extraordinaria resistencia al rayado y la abrasión, un tacto sedoso y un acabado que no deja huellas. Además, Zénit by Alvic es un lacado novedoso y respetuoso con el medio ambiente, fabricado con materia prima certificada procedente de bosques sostenibles y que posee las exigentes certificaciones PEFC y FSC. Por todo ello, las nuevas colecciones ofrecen una solución óptima y duradera para la fabricación de muebles de cocina, a la última y de tendencia.



GRUPPO LUBE, protagonista en Eurocucina 2022

EL GRUPPO LUBE PARTICIPÓ CON SUS MARCAS LUBE Y CREO KITCHENS EN LA 60ª EDICIÓN DEL SALONE DEL MOBILE - EURO-CUCINA 2022, EN EL HALL 9 - STAND E07-F16.L.

Gruppo LUBE, la empresa número uno en Italia en el sector de la cocina con las dos marcas Cucine LUBE y CREO Kitchens (350 cocinas producidas cada día en la planta de Passo di Treia, en la región de Marche, en el corazón de Italia, 249 millones de euros facturados en el 2021), estuvo presente en la feria con un stand inmersivo que ofrecía una experiencia sensorial sugerente y cautivadora. Un recorrido en el que los modelos expuestos -todos certificados GREEN-GUARD Gold y respetuosos con el medio ambiente y con los más altos estándares de calidad- guiaban al visitante a través de sus principales características.

Cucine LUBE estuvo presente con los siguientes modelos: Flavour, la cocina refinada y versátil, la elegante Design Collection que destaca por sus materiales de calidad, únicos al tacto y a la vista; y el avance absoluto de esta edición del Salone del Mobile, el nuevo modelo Unica.

Por parte de CREO Kitchens, la marca del Grupo dirigida a un público joven y dinámico, que busca el mejor diseño italiano a un precio asequible, expuso, en cambio, el modelo Contempo en el nuevo acabado Ottanio Blue con apertura góla, y la novedosísima Tablet Wood. Dos de las cocinas más apreciadas por los clientes que se presentan hoy de una nueva manera.

FLAVOUR DE CUCINE LUBE

Una gran cocina de carácter ecléctico que combina acabados en tonos oscuros, como el lacado negro sepia, y acabados efecto metal vintage cepillado, como el níquel.



Cocina Flavour.

El espacio se enriquece con elementos abiertos CLASS y muebles altos de cristal con marco de aluminio con tirador integrado. La textura cepillada cobra vida cuando es atravesada por la luz del sol, dando movimiento y carácter a las superficies.

DESIGN COLLECTION DE CUCINE LUBE

Gracia y ligereza son la otra cara de la moneda de una composición sólida y estéticamente impactante. Las puertas de los muebles bajos son en chapa de madera de roble termotrataada y las puertas de cristal, con marco de aluminio negro y cristal fumé. Las puertas de las columnas están lacadas en metal líquido cobre oxidado. Las columnas de armario "Nook" están formadas por puertas escamoteables y permiten introducir en su interior el horno, el frigorífico, la mesa y los cajones.

GRUPPO LUBE

Via dell'Industria, 4 62010 Treia • (MC) • Italia

www.gruppolube.it

UNICA DE CUCINE LUBE

Elegancia, refinamiento, diseño excepcional y materiales refinados y ecosostenibles: singularidad en una palabra. Se presentó en la composición con bajos y columnas en el nuevo acabado melamínico Pietra Fulvus, encimera en Fenix Fumo. Tiradores y zócalo en acabado Silver Dark. Completaban la composición la campana integrada en el mueble alto del mismo color que el elemento Break y los taburetes Self con estructura en fresno lacado negro y asiento en polipropileno color humo.

Una cocina preciosa pero también práctica. El mueble Break permite tener un espacio de almacenamiento adicional y embellece las composiciones con islas y penínsulas, amueblando con accesorios, plantas aromáticas o complementos de moda.

Unica.



Cocina Contempo.

CONTEMPO DE CREO KITCHENS

Diseñada para aquellos que buscan algo innovador sin renunciar a ese toque de tradición, para el Salón de Milán, el modelo Contempo, desde hace algunos años un verdadero abanderado del estilo contemporáneo de las cocinas Creo, se enriqueció con nuevos acabados y colores de puertas lacadas Azzurro Ottanio mate y, sobre todo, de nuevos sistemas de apertura como el sistema gola con acabado de hierro fundido, para una funcionalidad completamente nueva. Una cocina joven, moderna e innovadora pero, al mismo tiempo, amante de la tradición, evocada en los cestos y cajones de madera.



Modelo Tablet Wood.

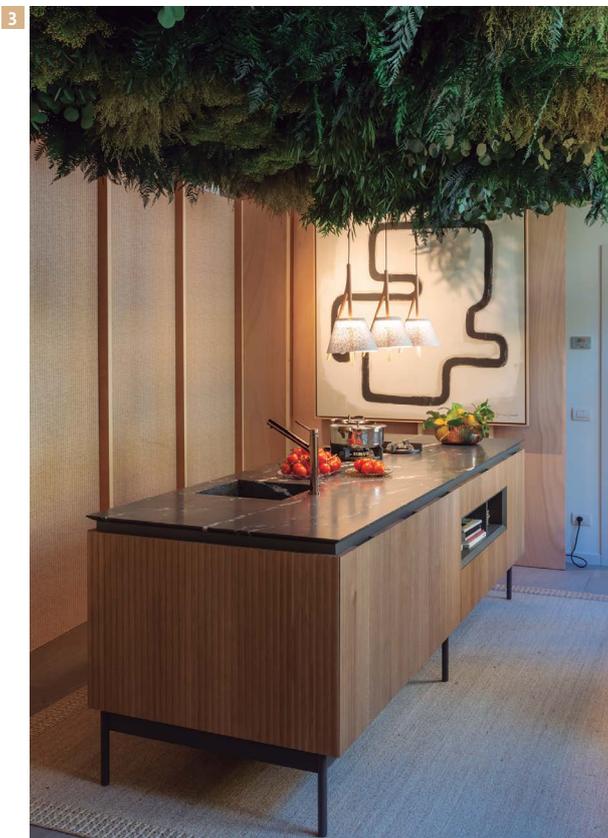
CREO KITCHENS TABLET WOOD

Composición en península de elegancia natural. La calidez de la innovadora madera chapada "a excímeros" se combina con la frescura de las puertas lacadas UV brillo. Tablet Wood es una cocina que expresa su forma de ser con detalles únicos que perfilan su personalidad. Todas las puertas del modelo Tablet (además de los acabados antes mencionados en chapa a excímeros y el lacado UV, así como la melamina), que es con diferencia el superventas de la colección, son de producción interna de la empresa italiana, que es capaz de entregar pedidos para este modelo en solo 4 semanas.



Agente en España: **Belmobel Solutions, SLU**
Contacto: 636 722 176





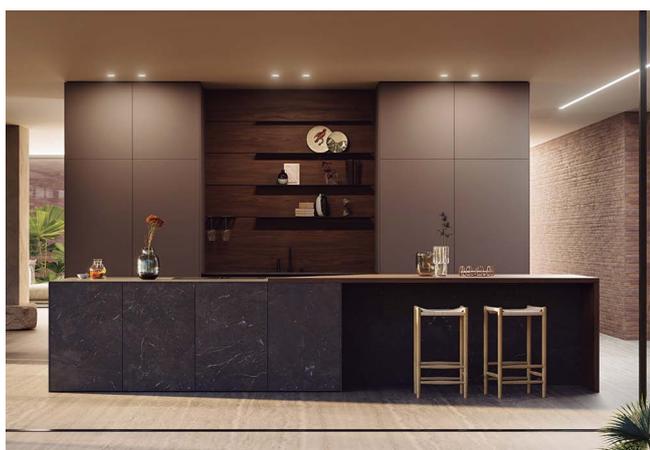
1. GAMA DECOR / www.gamadecor.com Entre los 5 ambientes de su stand de Eurocucina estaba esta cocina con encimera Krión Snow Cloudy y Roble Puro; estantería en Roble Puro, Cristal Gris, perfilera en Sable e iluminación, además de 3 mesas Feel hexagonales en Roble Puro y un sofá de 3 plazas Stripes en acabado Loira 372. **2. PINO / www.livingpino.com** El modelo de cocina Living de la línea Timeless de Pino desvanece las fronteras en el hogar, fundiendo el espacio de cocina y salón. Una cocina hecha para mezclarse con la vida en el hogar. Una isla que se convierte en mesa de comedor o escritorio, un frente que se transforma en librería... La cocina está o deja de estar según el uso que hagamos del espacio, su iluminación, el momento del día... Una cocina abierta al hogar y a la vida. **3. MOBALCO / www.mobalco.com** Hay propuestas que nunca pasan de moda, como la cocina Orgánica de Mobalco, seleccionada por el Instituto Español de Comercio Exterior (ICEX) para representar a España en el *Appartamento Spagnolo* del FuoriSalone de Milán. **4. J.DIAS / www.jdias.pt** Este fabricante portugués de mobiliario de cocina llevó a EuroCucina sus originales y vanguardistas propuestas entre las que figura este modelo Symphony. **5. ERNESTOMEDA / www.ernestomeda.com** La nueva cocina Sign protagonizó la presencia del fabricante en Eurocucina. Diseñada por el arquitecto Giuseppe Bavuso, presenta una increíble variedad de materiales, acabados y estructuras que le permiten adaptarse todos los gustos del consumidor. Sign ofrece un concepto de espacio abierto y fresco.



6



7



8



9



10

6. SNAIDERO / www.snaidero.it Elementi es la nueva propuesta para la cocina, de la marca italiana. La máxima expresión del estilo minimalista inspirada en la esencialidad natural de las formas. Elementi permite componer “monolitos” enriquecidos con materiales exclusivos. Destaca el corte de apertura en la puerta, Groove. Enmarcada, la puerta incluye un perfil tirador integrado. **7. VENETA CUCINE / www.venetacucine.com** El nuevo minimalismo, cálido y acogedor, encuentra en la madera y en los acabados lacados de Armonía, una clara manifestación de su esencia superando las convenciones y un modo renovado de concebir las ganas de bienestar. Esta cocina combina originalidad y personalidad también mediante la puerta con bastidor, surcada por un refinado listón vertical. **8. DOIMO CUCINE / www.doimocucine.com** Del catálogo All-around que se presentará en otoño, esta composición representa un avance. Una propuesta formulada mediante la transversalidad de los elementos en los que conviven Aspen, con la puerta con marco interno de aluminio, con elementos de la D23, como la puerta lisa en los cuatro lados. Destacan las columnas con puertas escamotables y el valor convivencial del espacio. **9. SCAVOLINI / www.scavolini.com** Geometrica, diseñada por Luca Niche-tto destaca por el diseño de la puerta con bastidor de 29 mm de profundidad, que plasma un lenguaje contemporáneo, minimalista y elegante, gracias a los perfiles de aluminio disponibles en tres colores: blanco, antracita y titanio. **10. ARRITAL / www.arrital.com** La evolución de la cocina Ak_07 de Franco Driusso, recientemente galardonada con el Good Design Award 2022, destaca por su alto nivel de atractivo visual, proporcionado por la puerta con perfil de marco delgado y sus elegantes módulos de 75 cm de altura, además de las prácticas columnas con puertas empotradas equipadas con iluminación LED.



11



12



13



14



15

11. STOSA / www.stosacucine.com La cocina Karma es ideal para los amantes de las líneas limpias y formas claras que dan el máximo énfasis a las texturas y contrastes. Karma se presenta en una amplia gama de acabados incluyendo maderas termoestructuradas como Rovere Essenza y Rovere Cortecchia, PET texturizado y mate y 42 colores en mate y laca brillo. **12. TM ITALIA / www.titalia.com** La cocina Avignon, diseñada por Nicola Gallizia, fue la estrella del stand de la firma en Eurocucina. Supone una nueva visión de la 'cocina' que juega con espacios deconstruidos y reensamblados e interpreta la evolución de la contemporaneidad living en el que el ambiente de la cocina integra diferentes actividades cotidianas como el trabajo, el entretenimiento y el juego. **13. CESAR / www.cesar.it** Tangram, inspirada en el antiguo juego chino de formas geométricas unidas entre sí, aporta una nueva idea de sinuosidad en el diseño de la cocina. Evitando todo tipo de linealidad, Tangram destaca la curva y sus infinitas posibilidades de combinación. La puerta presenta una elaboración especial en 3D denominada Groove. **14. ARREX / www.arrex.it** Lola es la cocina en la que detalles como la puerta plafonada dan vida a recetas inéditas con total libertad. Las puertas se combinan con el gris oscuro de la encimera y de la campana. **15. ABIMIS / www.abimis.com/** Fruto de la colaboración con Studio Delineo y Massimo Rosati, Àtria es la primera cocina Abimis realizada expresamente para instalación en exteriores, una solución dinámica y contemporánea con corazón de acero inoxidable, 100% modular y personalizable.



16



17



18



19

16. NEXT125 / www.next125.com El suave color blanco concha de esta cocina tiene un efecto calmante sobre los elegantes frontales lacados y mates. Los tiradores huecos con contraste de colores favorecen una línea minimalista. La planificación en forma de L, integrada en la habitación, crea un efecto abierto y acogedor. El armario adyacente a la cocina, utilizado como despacho, difumina la transición entre espacios. **17. NOLTE / www.nolte-kuechen.com** Moderno, versátil y fácil de combinar es el nuevo look de nolteneo. En Eurocucina Nolte presentó su línea de producto premium, desarrollada en una gama de diseño flexible. Destaca el sistema especial de cajones, como parte de la configuración básica, que se pueden personalizar con elementos exclusivos. **18. HÄCKER / www.haecker-kuechen.com** Las dos nuevas líneas de producto Systemat (en la imagen) y Concept130 centraron la presencia del fabricante alemán en Eurocucina. Variedad inteligente, tecnología y diseño, y sostenibilidad son los tres pilares sobre los que se asientan las nuevas cocinas de la marca. **19. SCHÜLLER / www.schueller.de** Cocina de aspecto rústico con frentes de color azul profundo satinado con poros que, con discretas vetas de madera y refinados tiradores de latón, transmiten una sensación de comodidad intemporal. La encimera de cuarzo de Systemo y los armarios con puertas de vidrio crean un contraste visual y se integran con armonía en la atmósfera naturalmente sencilla del espacio.



20-21. COSENTINO / www.cosentino.com El stand de la compañía española en S.Project sirvió de escenario para dar a conocer en el mercado italiano los dos principales lanzamientos de la firma de este año: las colecciones Kraftizen (imagen 20) y Onirika (imagen 21) de la superficie ultracompacta neutra en carbono Dekton. Estas novedades también fueron presentadas en el Cosentino City Milán. Localizado en pleno corazón de la ciudad, el City acogió una agenda diaria de eventos para clientes de la firma, y de actos como el fallo del Concurso “Let’s Design – Design in Dekton” con la presencia de Joe Bastianich, nuevo embajador de Cosentino Italia. Asimismo, los productos de Cosentino revistieron diferentes proyectos de Fuorisalone. Uno de los más publicitados y visitado fue la instalación Divided Layers que el fabricante de mobiliario de cocina y baño Kholer, en colaboración con el diseñador Daniel Arsham, presentaron en Palazzo del Senato. Diferentes aplicaciones de Dekton en uno de los espacios del Palazzo complementaron esta aplaudida propuesta.

22. COOKING SURFACE / www.cookingsurface.it Una de las claras tendencias de Eurocucina 2022 fueron las encimeras de cocción invisibles como Cooking Surfeca Prime. Lo que aparentemente parece una simple encimera esconde un sistema de cocción por inducción que combina diseño y versatilidad.



23



24



25



26



27

23. SILVERLINE / www.silverline-home.com La marca turca de electrodomésticos de encastre Silverline presentó en Milán su nueva etapa en el mercado español de la mano de reconocidos profesionales del sector. Entre las novedades de producto de la marca figuran sus nuevas encimeras con tecnología HOODfromHOB que permiten controlar la campana extractora.

24. SIEMENS / www.siemens-home.bsh-group.com/es La nueva gama de hornos iQ700 presentada en EuroCucina y que llegará al mercado en 2023, permite al usuario, gracias a la inteligencia artificial y a una interfaz intuitiva y totalmente táctil, ser mucho más independiente. Así, puede preestablecer el nivel de horneado deseado desde la aplicación Home Connect que notifica cuándo el plato está listo y se apaga automáticamente.

25. SMEG / www.smeg.es En Milán destacó Proyecto Galileo, la nueva gama de hornos con tecnología Multicooking, que combina las funciones de un horno tradicional, con vapor y microondas. El modelo Omnichef que incluye las tres tecnologías en un solo producto, se posiciona entre la gama de 60 y 45 cm. Los hornos Galileo están disponibles en las estéticas Dolce Stil Novo, Linea y Classica.

26. STEEL / <https://dake.es/es> De Steel destacó en el Salone del Mobile 2022, Enfasi Mistral, la primera cocina independiente con un sistema de succión totalmente integrado controlado por controles deslizantes.

27. ASKO / www.asko.com/es Las placas de inducción Celsius°Cooking y el sistema de utensilios de cocina inteligentes incentivan la cocina sana, ya que ayudan a evitar tanto la cocción insuficiente, como el exceso de cocción que pueden afectar al valor nutricional de los alimentos. Las ollas conectadas electrónicamente incluyen sensores de temperatura en la base, una sonda de temperatura y una aplicación con recetas guiadas por vídeo, todo ello conectado entre sí por Bluetooth.